3

PENSIERI CRITICI

DI

PASQUALE CASACCIA

SOPRA IL DISCORSO

letto nella radunanza dei Maestri elementari

DA

P. C. BONAVINO

(Genova Tip. del R. I. de' Sordo-Muti 1847).

Tip Fazzola - con perm.

Digitized by Google

Digitized by Google

Veramente il Bonavino ha tutto il torto del mondo d'intitolare *discorso* questa sua lunga diceria apologetica di pedagogia contemporanea. — Oh vedete imprudenza de' nostri metodisti di connestare perfin con vocaboli sacri le loro eterne cicalate di metodica!...

Quanti non faran capolino dalle ricche invetriate de' nostri operosi librai, ed appena letto *discorso* subito colla borsa alla mano solleciteranno l' acquisto del nuovo opuscolo, stando forse nella buona fede di leggervi tosto dentro religiosamente il panegirico di S. Antonio, o di S. Dorotea? — Ma invece vedete un po' che astuzia fina del Sig. Bonavino suggeritagli da un nuovo metodo!... Dopo avervi adescato con un vocabolo da predicatori vi ammalia, v' involge,

Digitized by Google

126

vi trascina seco, e indovinate mo' donde?... nella rete sottilissima del metodo. — Beati voi, se ne scampate salvi, senza che restiate metodizzati sino all' ultimo de' vostri capegli dal potente etere della sua dialettica!... Ma come resisteremo noi a questo valoroso eroe di metodica in Genova?... Noi poveri diavoli che trasciniamo a stento il secolare vessillo che ci lasciarono da custodire al loro letto di morte i nostri avi incipriati, come ce l' aggiusteremo colle novelle idee di riforma che come giganti ci attorniano ovunque, e ci fanno il broncio?... Non avevamo noi solamente promesso a' nostri antenati di combattere sino all' ultimo sangue per le loro dottrine?— Di non lasciarci guadagnar terreno dal partito opposto per accanito che fosse? Ecco a che ci ridusse la malvagità de' tempi e la nostra imbecillità!... Il patrimonio sacro della sapienza degli avi profanato, anzi posto in dileggio dai viventi progressisti. — La causa degli antichi è omai disperata, ora che una folla ciarliera di filantropi, d' umanitarj, di metodisti si fa innanzi audace colla sonante parola *riforma*. — Leggete le pagine — che a dir vero non son poche — date in luce testè dal sullodato scrittore, e vedrete il terribile dilemma ch' egli dal suo arco sillogistico vi scocca lesto lesto sul viso colla dialettica che vi maneggia destra, incalzante, veloce — ella è una spada a due tagli.

Digitized by Google

Il classicismo ed il romanticismo della pedagogia è sorto a combattere. — E se i sovrani letterati d'Italia furon già profanati nella sua storia dalla penna d'un Cantù, ora non è a dire lo stesso del Bonavino intorno i grammatici ; poichè egli vi adopera una analisi sì ragionata e si fina che per poco non ne resti abbagliato.

Infelicissimo Alvaro !... Mi fai veramente compassione!... Oh come ti fa mordere il terreno il tuo formidabile avversario al primo suo colpo!... Tu versi sangue da tutte le parti, e per colmo di sventura quella tua acerba litania di verbi ; di nomi, di preposizioni ti accompagna al sepolcro cantandoti la nenia del dolore.

E quel tuo dilettissimo Tursellino col suo lemme lemme di frasi latine che ti rimpiccioli a segno da farti uno scheletro ov' è egli ?... A che ti valse l' essere stretto con lui e per consorzio di vocazione e per consonanza d' idee?..

Infelicissimo Alvaro!... Chi ti ridusse mai a sì barbaro fine? Il metodo. Chi osò mai chiamar la tua grammatica un mostro? Il metodo. Chi insultare alla pace del tuo sepolcro? Il metodo. Chi di un maestro insigne farti meno d' un imbecille di scolaretto? Il metodo. Chi infine d' un uomo di soda pasta un bamboccio da scena? Il metodo. Sventura al metodo! Maledizione al metodo! Ma che volete?... Mentre io grido e m' agito per tutte le parti quasi un ossesso per scampare

Digitized by Google

128

a tutt'uomo dalle maliarde moine metodiche del Sig. Bonavino, sparse a piena copia — per guadagnar anime al metodo — nel suo *discorso* (badate bene che non è nè di S. Antonio nè di S. Dorotea, ma di noi viventi), convinto dalla forza e calore del suo stile resto mio malgrado e con vostro stupore ancor io potentemente metodizzato.

99 239543 Digitized by Google